EDICIONES NOBEL

LA LUZ ARTIFICIAL EN LA PINTURA MODERNA De la Ilus

Editorial: Ediciones Nobel
Autor: CARLOS REYERO
Clasificación: Divulgación General > Arte
Tamaño: 21 x 29,5 cm.
Páginas: ---
ISBN 13: 9788484591061
ISBN 10: 9788484591061
Precio sin IVA: 47,60 Eur
Precio con IVA: 49,50 Eur
Fecha publicacion: 23/12/2002

Sinopsis

En castellano se dice que una persona tiene luces cuando utiliza la razón. La cultura de la Ilustración o de las Luces - los italianos emplean el aún más expresivo término de Iluminismo- hizo de la razón el principio regidor de la vida y del progreso humano. La relación que se establece entre la razón y la luz constituye algo más que una metáfora; no sólo se trata de una realidad histórica y terminológica, sino que plásticamentela luz contribuye a aclarar la realidad del mundo.

Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
info@paraninfo.es www.paraninfo.es