



Más grande que yo



Editorial: Everest

Autor: ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil >

Leer es vivir

Tamaño: 12,5 x 19,5 cm.

Páginas: 48

ISBN 13: 9788413678702

ISBN 10: 8413678706

Precio sin IVA: 7,69 Eur

Precio con IVA: 8,00 Eur

Fecha publicacion: 30/09/2022

Sinopsis

ARGUMENTO

Colosal, una gigantesca **ballena**, nos invita a sumergirnos en su mundo marino, lleno de diversión y riesgos. La ballena, que no tiene rival en cuanto a tamaño y fuerza, busca un compañero de juegos que realmente sea semejante a ella. Cierta día, mientras juega con los delfines, la ballena detecta la presencia de un ser tan fuerte como ella. Colosal, que no quiere escuchar los prudentes consejos de los delfines que la advierten del peligro, se lanza a la aventura de descubrir quién es el desconocido. La ballena se esfuerza en intentar comunicarse con el extraño, pero éste, incapaz de entender sus juegos, responde siempre con la violencia. La ballena aprenderá a poner límites a su curiosidad y nunca olvidará este encuentro, que casi le cuesta la vida.

La curiosidad puede resultar mala consejera si no está avalada por la prudencia y el conocimiento de nuestras propias limitaciones. El autor nos propone una reflexión sobre este rasgo tan característico de la personalidad humana que nos lleva a ignorar los consejos de los demás y a experimentar por nosotros mismos toda clase de situaciones y vivencias, a veces muy negativas.

No obstante, el texto también encierra un mensaje de esperanza pues, como la ballena protagonista de esta historia, todos tenemos la capacidad de rectificar y **aprender de nuestros errores**.

VALORES

- El cuento contiene una llamada a la prudencia y nos invita a reflexionar antes de actuar.
- Nos demuestra que la curiosidad no es buena consejera y que no siempre nuestros juicios y valoraciones son acertados.
- Aprender a escuchar debe formar parte de nuestras vivencias.
- Los avances científicos del hombre y su utilización para el progreso de la humanidad, la defensa del medio ambiente y la investigación pueden tratarse partiendo de la figura del submarino

CONTENIDOS

Las ballenas. • Los delfines. • El mundo submarino. • Los submarinos.

TRANSVERSALES

Educación para la Paz, educación ambiental, educación moral y cívica

AUTOR:

Alfredo Gómez Cerdá es un escritor madrileño nacido en 1951. Sintió atracción por la literatura desde pequeño y decidió muy pronto que los libros le acompañarían siempre. Dio sus primeros pasos hacia el teatro, pero es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil. En 1982 ganó su primer premio al obtener el segundo puesto del Premio Barco de Vapor, que ganó en 1989. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para cómic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Muchos de sus libros han sido reconocidos con prestigiosos galardones, dentro y fuera de Europa.

ILUSTRADOR:

Teo Puebla Morón nace en La Puebla de Montalbán (Toledo) en el año 1943. Su formación en el campo de la ilustración, el grabado y la pintura es autodidacta. Sus primeros trabajos como profesional surgen en el terreno de la publicidad. Habitualmente trabaja para editoriales españolas y extranjeras. Ha participado en numerosas exposiciones como pintor y como ilustrador, y compagina ambas facetas. Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por Dos plumas de águila.

A partir de 6 años

Indice

ARGUMENTO

Colosal, una gigantesca **ballena**, nos invita a sumergirnos en su mundo marino, lleno de diversión y riesgos. La ballena, que no tiene rival en cuanto a tamaño y fuerza, busca un compañero de juegos que realmente sea semejante a ella. Cierta día, mientras juega con los delfines, la ballena detecta la presencia de un ser tan fuerte como ella. Colosal, que no quiere escuchar los prudentes consejos de los delfines que la advierten del peligro, se lanza a la aventura de descubrir quién es el desconocido. La ballena se esfuerza en intentar comunicarse

con el extraño, pero éste, incapaz de entender sus juegos, responde siempre con la violencia. La ballena aprenderá a poner límites a su curiosidad y nunca olvidará este encuentro, que casi le cuesta la vida. La curiosidad puede resultar mala consejera si no está avalada por la prudencia y el conocimiento de nuestras propias limitaciones. El autor nos propone una reflexión sobre este rasgo tan característico de la personalidad humana que nos lleva a ignorar los consejos de los demás y a experimentar por nosotros mismos toda clase de situaciones y vivencias, a veces muy negativas.

No obstante, el texto también encierra un mensaje de esperanza pues, como la ballena protagonista de esta historia, todos tenemos la capacidad de rectificar y **aprender de nuestros errores**.

VALORES

- El cuento contiene una llamada a la prudencia y nos invita a reflexionar antes de actuar.
- Nos demuestra que la curiosidad no es buena consejera y que no siempre nuestros juicios y valoraciones son acertados.
- Aprender a escuchar debe formar parte de nuestras vivencias.
- Los avances científicos del hombre y su utilización para el progreso de la humanidad, la defensa del medio ambiente y la investigación pueden tratarse partiendo de la figura del submarino

CONTENIDOS

Las ballenas. • Los delfines. • El mundo submarino. • Los submarinos.

TRANSVERSALES

Educación para la Paz, educación ambiental, educación moral y cívica

AUTOR:

Alfredo Gómez Cerdá es un escritor madrileño nacido en 1951. Sintió atracción por la literatura desde pequeño y decidió muy pronto que los libros le acompañarían siempre. Dio sus primeros pasos hacia el teatro, pero es más conocido por sus obras para el público infantil y juvenil. En 1982 ganó su primer premio al obtener el segundo puesto del Premio Barco de Vapor, que ganó en 1989. Ha publicado más de 80 libros, ha escrito varios guiones para cómic, ha colaborado en prensa y en revistas especializadas y ha participado en numerosas actividades relacionadas con la literatura infantil y juvenil. Muchos de sus libros han sido reconocidos con prestigiosos galardones, dentro y fuera de Europa.

ILUSTRADOR:

Teo Puebla Morón nace en La Puebla de Montalbán (Toledo) en el año 1943. Su formación en el campo de la ilustración, el grabado y la pintura es autodidacta. Sus primeros trabajos como profesional surgen en el terreno de la publicidad. Habitualmente trabaja para editoriales españolas y extranjeras. Ha participado en numerosas exposiciones como pintor y como ilustrador, y compagina ambas facetas. Lista de Honor del Premio CCEI de ilustración 2003, por Dos plumas de águila.

A partir de 6 años

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

info@paraninfo.es www.paraninfo.es