



MI AMIGO ALBERTO



Editorial: Everest

Autor: ELISA MANTONI

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil >

Leer es vivir

Tamaño: 19 x 21 cm.

Páginas: 48

ISBN 13: 9788413678764

ISBN 10: 8413678765

Precio sin IVA: 7,21 Eur

Precio con IVA: 7,50 Eur

Fecha publicacion: 30/09/2022

Sinopsis

ARGUMENTO

El niño protagonista de esta historia tiene un hermano que es su mejor amigo, Alberto, y, como un día la profesora les dijo que escribieran algo sobre su mejor amigo, pues él nos lo cuenta todo sobre él. Pero antes nos describe a otros compañeros de la clase que también son sus amigos: Yang, Leyla, Búster, Marina, Max y Samuel; pero sólo Alberto es su amigo del alma. Por supuesto que se conocen desde muy pequeños, es tan amigo que un día le regaló su gorra. Como es mayor tiene los pies muy grandes y siempre gana cuando hacen una carrera. Les gusta ver la tele juntos aunque, a veces, cuando ven la televisión, hacen cosas no muy correctas...

Todo comienza cuando, en el colegio, la profesora manda describir al mejor amigo de cada uno. El niño protagonista del cuento tiene muchos amigos en su clase, pero sólo un amigo del alma. En este cuento, su autora, Elisa Mantoni, nos cuenta todo sobre Alberto, que, además de ser el mejor amigo de nuestro protagonista, es su hermano. También nos muestra cómo se divierte con él, cómo juegan, cómo les gusta ver juntos la televisión o cómo engañan a su madre. A Alberto le encantan los dinosaurios, aunque sabe que no existen. Las magníficas ilustraciones, que sólo pueden ser de la misma autora, no sólo complementan el cuento sino que resulta casi imposible determinar dónde termina el texto y donde empieza la ilustración.

Letra manuscrita

VALORES

- La imaginación y el mundo de la fantasía.
- Los juegos positivos y los negativos.
- Los caprichos infantiles y las

responsabilidades verdaderas. • La importancia del amor y el respeto entre hermanos. • Valorar a las personas que son diferentes o que proceden de otros lugares. • Intentar buscar las cualidades positivas de las personas y evitar los “motes”. • Intentar buscar aquellas cosas que nos unen frente a las que nos separan. • El cuidado y responsabilidad de cuidar a los animales, tanto los domésticos (gato de la abuela) como los que no lo son (lagartija). • La responsabilidad que implica tener un animal en casa. • El abandono de animales..

• La vida en comunidad: favorecer la integración familiar; la necesidad de apoyo y afecto dentro de la familia. •

Los animales (reales o de ilusión): el entorno de cada especie. Los juegos. La responsabilidad de tener un animal en casa. Especies extinguidas, los dinosaurios. El abandono de los animales. La tolerancia.

La autora e ilustradora

Elisa Mantoni. Nació en Roma, se graduó en ilustración en el Instituto Europeo de diseño de Roma. Su conocimiento de la técnica pictórica le ha llevado a participar en un proyecto de investigación en París, así como en la feria de ilustración de Bolonia.

Indice

ARGUMENTO

El niño protagonista de esta historia tiene un hermano que es su mejor amigo, Alberto, y, como un día la profesora les dijo que escribieran algo sobre su mejor amigo, pues él nos lo cuenta todo sobre él. Pero antes nos describe a otros compañeros de la clase que también son sus amigos: Yang, Leyla, Búster, Marina, Max y Samuel; pero sólo Alberto es su amigo del alma. Por supuesto que se conocen desde muy pequeños, es tan amigo que un día le regaló su gorra. Como es mayor tiene los pies muy grandes y siempre gana cuando hacen una carrera. Les gusta ver la tele juntos aunque, a veces, cuando ven la televisión, hacen cosas no muy correctas...

Todo comienza cuando, en el colegio, la profesora manda describir al mejor amigo de cada uno. El niño protagonista del cuento tiene muchos amigos en su clase, pero sólo un amigo del alma. En este cuento, su autora, Elisa Mantoni, nos cuenta todo sobre Alberto, que, además de ser el mejor amigo de nuestro protagonista, es su hermano. También nos muestra cómo se divierte con él, cómo juegan, cómo les gusta ver juntos la televisión o cómo engañan a su madre. A Alberto le encantan los dinosaurios, aunque sabe que no existen. Las magníficas ilustraciones, que sólo pueden ser de la misma autora, no sólo complementan el cuento sino que resulta casi imposible determinar dónde termina el texto y donde empieza la ilustración.

Letra manuscrita

VALORES

• La imaginación y el mundo de la fantasía. • Los juegos positivos y los negativos. • Los caprichos infantiles y las responsabilidades verdaderas. • La importancia del amor y el respeto entre hermanos. • Valorar a las personas que son diferentes o que proceden de otros lugares. • Intentar buscar las cualidades positivas de las personas y evitar los “motes”. • Intentar buscar aquellas cosas que nos unen frente a las que nos separan. • El cuidado y responsabilidad de cuidar a los animales, tanto los domésticos (gato de la abuela) como los que no lo son (lagartija). • La responsabilidad que implica tener un animal en casa. • El abandono de animales..

• La vida en comunidad: favorecer la integración familiar; la necesidad de apoyo y afecto dentro de la familia. •

Los animales (reales o de ilusión): el entorno de cada especie. Los juegos. La responsabilidad de tener un animal en casa. Especies extinguidas, los dinosaurios. El abandono de los animales. La tolerancia.

La autora e ilustradora

Elisa Mantoni. Nació en Roma, se graduó en ilustración en el Instituto Europeo de diseño de Roma. Su conocimiento de la técnica pictórica le ha llevado a participar en un proyecto de investigación en París, así como en la feria de ilustración de Bolonia.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18
info@paraninfo.es www.paraninfo.es