



El parque enfermo Teatro



Editorial: Everest

Autor: DAMIÁN CAÑAS TORREGROSA

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil >

Leer es vivir

Tamaño: 12,5 x 19,5 cm.

Páginas: 84

ISBN 13: 9788413679365

ISBN 10: 8413679362

Precio sin IVA: 8,17 Eur

Precio con IVA: 8,50 Eur

Fecha publicacion: 30/09/2022

Sinopsis

ARGUMENTO

En un parque, los árboles se muestran enfermos, sin fuerzas, casi sin hojas. El motivo es el poco cuidado que las personas tienen con él: las basuras se dejan en cualquier sitio, los niños rompen las ramas de los árboles jugando, etc. Lucas el jardinero, la persona más preocupada por el deterioro del parque, decide comunicarse al alcalde de la comunidad para que adopte alguna medida. Don Matias, el alcalde, desconoce el remedio. Tal vez, Don Arturo, el médico, sepa alguno... Al fin de al cabo el problema que se plantea es cuestión de enfermedad. Tras auscultar a los árboles Don Matias asegura que las raíces de los árboles están debilitadas a causa de las basuras que los cubren. Irremediablemente, según el médico, el parque se muere. Pero por suerte, un misterioso mendigo que duerme en el parque tiene la solución: tierra limpia, de lugares no contaminados por el hombre, que renovará la savia de los árboles y los salvarán.

La obra trata de un tema claramente ecológico: las basuras incontroladas, como organismos contaminantes, causan un terrible daño a la Naturaleza. La solidaridad y colaboración de todos puede ser decisiva. El marco: un parque cualquiera de una ciudad.

VALORES

Respeto hacia la Naturaleza, **solidaridad** como forma de entrega personal para superar colectivamente los problemas que podamos sufrir entre ellos, los delitos ecológicos. El poder inigualable de la **imaginación** que

es capaz de ocultar los valores más humanos.

La obra es una buena oportunidad para reflexionar en torno a la Educación para la Paz pues la solidaridad, la entrega y el respeto hacia los otros aparecen claramente reflejados.

El teatro infantil y juvenil no es el hermano pequeño del teatro de adultos, es otro tipo de teatro diferente, con motivaciones muy distintas, con técnicas y estructuras distintas al teatro de los mayores. Está basado en el juego -el juego dramático- y como tal debe ser concebido.

Incluye ficha con las claves de puesta en escena.

Damián Cañas Torregrosa es, además de escritor, maestro de Educación Infantil. Nacido en Córdoba, ejerce en esta misma ciudad andaluza, utilizando en su quehacer diario docente el juego dramático, la dramatización y el teatro como elementos pedagógicos de primera magnitud y facilitadores de unos recursos globales e integradores, como no existen otros en el aula.

TEATRO

ENTORNO NATURAL

Indice

ARGUMENTO

En un parque, los árboles se muestran enfermos, sin fuerzas, casi sin hojas. El motivo es el poco cuidado que las personas tienen con él: las basuras se dejan en cualquier sitio, los niños rompen las ramas de los árboles jugando, etc. Lucas el jardinero, la persona más preocupada por el deterioro del parque, decide comunicarse al alcalde de la comunidad para que adopte alguna medida. Don Matias, el alcalde, desconoce el remedio. Tal vez, Don Arturo, el médico, sepa alguno... Al fin de al cabo el problema que se plantea es cuestión de enfermedad. Tras auscultar a los árboles Don Matias asegura que las raíces de los árboles están debilitadas a causa de las basuras que los cubren. Irremediablemente, según el médico, el parque se muere. Pero por

suerte, un misterioso mendigo que duerme en el parque tiene la solución: tierra limpia, de lugares no contaminados por el hombre, que renovará la savia de los árboles y los salvarán.

La obra trata de un tema claramente ecológico: las basuras incontroladas, como organismos contaminantes, causan un terrible daño a la Naturaleza. La solidaridad y colaboración de todos puede ser decisiva. El marco: un parque cualquiera de una ciudad.

VALORES

Respeto hacia la Naturaleza, **solidaridad** como forma de entrega personal para superar colectivamente los problemas que podamos sufrir entre ellos, los delitos ecológicos. El poder inigualable de la **imaginación** que es capaz de ocultar los valores más humanos.

La obra es una buena oportunidad para reflexionar en torno a la Educación para la Paz pues la solidaridad, la entrega y el respeto hacia los otros aparecen claramente reflejados.

El teatro infantil y juvenil no es el hermano pequeño del teatro de adultos, es otro tipo de teatro diferente, con motivaciones muy distintas, con técnicas y estructuras distintas al teatro de los mayores. Está basado en el juego -el juego dramático- y como tal debe ser concebido.

Incluye ficha con las claves de puesta en escena.

Damián Cañas Torregrosa es, además de escritor, maestro de Educación Infantil. Nacido en Córdoba, ejerce en esta misma ciudad andaluza, utilizando en su quehacer diario docente el juego dramático, la dramatización y el teatro como elementos pedagógicos de primera magnitud y facilitadores de unos recursos globales e integradores, como no existen otros en el aula.

TEATRO

ENTORNO NATURAL

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es