Todo pasa por algo

Editorial: Everest
Autor: SANDRA ALONSO VILLAR
Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil > Libro infantil
Tamaño: 24 x 22 cm.
Páginas: 44
ISBN 13: 9788428339551
ISBN 10: 8428339554
Precio sin IVA: 15,38 Eur
Precio con IVA: 16,00 Eur
Fecha publicacion: 17/10/2022

Sinopsis

TODO PASA POR ALGO

¿Quién no ha pensado alguna vez que las cosas ocurren por alguna razón oculta que se nos escapa? Y es que cuando las cosas no nos salen como queremos recurrimos a pensar que quizá *Todo pasa por algo*, que algo bueno saldrá del desastre. Esta es la frase preferida de la mamá de nuestro protagonista. Ella ve en las pequeñas frustraciones cotidianas de su pequeño grandes oportunidades de aprendizaje. Le resulta mucho más sencillo manejar estas rabietas desde el afecto y la imaginación. Martín es un pequeño adorable, pero tiene una extraña habilidad. Haga lo que haga, casi siempre consigue que las cosas le salgan "regular".

Su peluche se rompe mientras juega, el chorizo se le cae del bocadillo a la hora de la merienda y, por la noche, aparecen monstruos debajo de su cama. Cuando esto sucede recurre a su madre llamándola con enormes gritos y asustando a todos los que están a su alrededor. Menos mal que su mamá siempre está cerca para ayudarle echando mano de su imaginación.

Un álbum muy recomendable para trabajar el aprendizaje y la educación en positivo. El niño va observando cómo su mamá tiene una solución casi mágica para todo. Casi sin darse cuenta, Martín está aprendiendo a utilizar esas mismas herramientas para resolver por sí mismo y con calma esos pequeños contratiempos que no sabía manejar.

Maria Monsonet consigue una perfecta correlación entre el texto e ilustración, ambos cuentan la historia y ambos son necesarios para comprender plenamente el texto. Las escenas cotidianas tratadas de una manera sencilla y muy divertida son un apoyo fundamental para seguir el hilo conductor de la historia. Logra mantener la atención combinando todo ello con la ilustración de palabras, juega con su tamaño y consigue dotarlas de una expresividad que hace de este álbum una herramienta ideal para la iniciación a la lectura de los más

pequeños.

VALORES

Incondicionalidad / Tolerancia a la frustración / Empatía / Inteligencia emocional / Crianza en positivo.

EDAD

Primeros lectores

LETRA

Manuscrita

AUTORA

Sandra Alonso. Zamorana de nacimiento que, tras estudiar Magisterio de Educación Infantil y Educación Especial, conoció el mágico mundo de los cuentos. Con 25 años descubrió su verdadera pasión: la escritura. En 2020, contra todo pronóstico, abrió su propia librería especializada en literatura infantil en su ciudad natal, *Mis Cuentos Infantiles*, desde donde intenta contagiar la magia de los cuentos a mayores y pequeños.

ILUSTRADORA

Maria Monsonet, ilustradora infantil licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Completó su formación en Escola Illa de Sabadell y EINA.Le encanta dar vida a personajes y colores tanto con técnica digital cómo a mano, acompañada de su perro Juno, algunas plantas y muchos libros.Como ilustradora ha publicado varios cuentos y trabajado en proyectos educativos para MELEducació Ambiental y Memoryteca, entre otros. Además disfruta compaginando la ilustración con su trabajo impartiendo talleres de arte y manualidades.

Indice

TODO PASA POR ALGO

¿Quién no ha pensado alguna vez que las cosas ocurren por alguna razón oculta que se nos escapa? Y es que cuando las cosas no nos salen como queremos recurrimos a pensar que quizá *Todo pasa por algo*, que algo bueno saldrá del desastre. Esta es la frase preferida de la mamá de nuestro protagonista. Ella ve en las pequeñas frustraciones cotidianas de su pequeño grandes oportunidades de aprendizaje. Le resulta mucho más sencillo manejar estas rabietas desde el afecto y la imaginación. Martín es un pequeño adorable, pero tiene una extraña habilidad. Haga lo que haga, casi siempre consigue que las cosas le salgan "regular".
Su peluche se rompe mientras juega, el chorizo se le cae del bocadillo a la hora de la merienda y, por la noche, aparecen monstruos debajo de su cama. Cuando esto sucede recurre a su madre llamándola con enormes gritos y asustando a todos los que están a su alrededor. Menos mal que su mamá siempre está cerca para ayudarle echando mano de su imaginación.
Un álbum muy recomendable para trabajar el aprendizaje y la educación en positivo. El niño va observando cómo su mamá tiene una solución casi mágica para todo. Casi sin darse cuenta, Martín está aprendiendo a utilizar esas mismas herramientas para resolver por sí mismo y con calma esos pequeños contratiempos que no sabía manejar.
Maria Monsonet consigue una perfecta correlación entre el texto e ilustración, ambos cuentan la historia y ambos son necesarios para comprender plenamente el texto. Las escenas cotidianas tratadas de una manera

sencilla y muy divertida son un apoyo fundamental para seguir el hilo conductor de la historia. Logra mantener la atención combinando todo ello con la ilustración de palabras, juega con su tamaño y consigue dotarlas de una expresividad que hace de este álbum una herramienta ideal para la iniciación a la lectura de los más pequeños.

VALORES

Incondicionalidad / Tolerancia a la frustración / Empatía / Inteligencia emocional / Crianza en positivo.

EDAD

Primeros lectores

LETRA

Manuscrita

AUTORA

Sandra Alonso. Zamorana de nacimiento que, tras estudiar Magisterio de Educación Infantil y Educación Especial, conoció el mágico mundo de los cuentos. Con 25 años descubrió su verdadera pasión: la escritura. En 2020, contra todo pronóstico, abrió su propia librería especializada en literatura infantil en su ciudad natal, *Mis Cuentos Infantiles*, desde donde intenta contagiar la magia de los cuentos a mayores y pequeños.

ILUSTRADORA

Maria Monsonet, ilustradora infantil licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Completó su formación en Escola Illa de Sabadell y EINA.Le encanta dar vida a personajes y colores tanto con técnica digital cómo a mano, acompañada de su perro Juno, algunas plantas y muchos libros.Como ilustradora ha publicado varios cuentos y trabajado en proyectos educativos para MELEducació Ambiental y Memoryteca, entre otros. Además disfruta compaginando la ilustración con su trabajo impartiendo talleres de arte y manualidades.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
info@paraninfo.es www.paraninfo.es