

## Medios técnicos audiovisuales y escénicos



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** VICTORIA MORA DE LA TORRE

**Clasificación:** Ciclos Formativos > Imagen y Sonido

**Tamaño:** 17 x 24 cm.

**Páginas:** 358

**ISBN 13:** 9788428343459

**ISBN 10:** 8428343454

**Precio sin IVA:** 31,73 Eur

**Precio con IVA:** 33,00 Eur

**Fecha publicacion:** 28/04/2020

### Sinopsis

**El proceso de creación y el funcionamiento técnico  
de un proyecto audiovisual o escénico  
centran el contenido de esta obra.**

Este libro desarrolla los contenidos del módulo profesional de **Medios Técnicos Audiovisuales y Escénicos** de los ciclos formativos de grado superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos, y de Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos, pertenecientes a la familia profesional de Imagen y Sonido.

Asimismo, es de utilidad para todas aquellas personas que se inicien en el mundo audiovisual o de la puesta en escena, y facilita el aprendizaje autodidacta para preparar las pruebas para la obtención de los títulos mencionados y los certificados de profesionalidad relacionados con el área de imagen y sonido.

*Medios técnicos audiovisuales y escénicos* plantea las principales cuestiones teóricas y prácticas sobre el proceso de creación de proyectos audiovisuales y escénicos, como son:

---¿Cuál es la naturaleza física de las ondas electromagnéticas?

---¿Cómo trabaja la visión humana?

---¿Cómo funciona una cámara de vídeo?

- ¿Qué tipo de fuentes de iluminación se pueden emplear?
- ¿Qué tipos de fuentes sonoras existen y cuáles son sus principales usos?
- ¿Cómo se puede articular la imagen y el sonido en un montaje?
- ¿Qué elementos se pueden emplear para crear un proyecto multimedia?

**Victoria Mora de la Torre** es doctora en Comunicación Audiovisual y profesora universitaria y de Ciclos Formativos de grado superior de Realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos, y de Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos. Además, es realizadora, editora, operadora de cámara y ayudante de posproducción de diversos tipos de formatos con experiencia a nivel local, autonómico y nacional. También ha trabajado como profesora de cursos de edición, animación 2D y 3D y posproducción.

## Índice

**1.** La imagen. Técnicas y equipos de captación; **2.** La iluminación; **3.** El sonido. Equipos técnicos; **4.** Medios técnicos en programas de televisión multicámara; **5.** Equipamiento de posproducción en proyectos audiovisuales; **6.** Equipamiento técnico en proyectos multimedia; **7.** Sistemas de emisión y difusión.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)