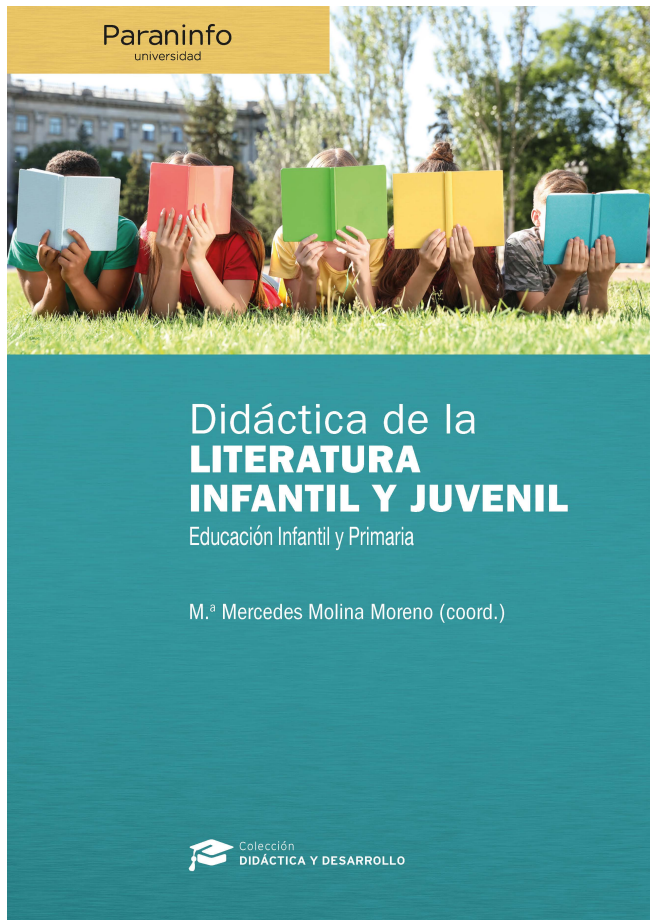


## Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** MIGUEL ÁNGE AMAYA HOYOS, GUSTAVO HORACIO BOMBINI, MANUEL JESÚS CARDOSO PULIDO, MARÍA CARREÑO LÓPEZ, SANTIAGO FABREGAT BARRIOS, JUAN GARCÍA ÚNICA, BERTA GUERRERO FERNÁNDEZ, LEOPOLDO MEDINA SÁNCHEZ, TERESA MENDES MENDES, M.<sup>a</sup> MERCEDES MOLINA MORENO, SILVIA BIBIANA MORIÓN SÁNCHEZ, ANA MARÍA PINO RODRÍGUEZ

**Clasificación:** Universidad > Educación

**Tamaño:** 17 x 24 cm.

**Páginas:** 220

**ISBN 13:** 9788428343718

**ISBN 10:** 8428343713

**Precio sin IVA:** 18,75 Eur

**Precio con IVA:** 19,50 Eur

**Fecha publicacion:** 03/09/2020

### Sinopsis

Este libro está dirigido a todas aquellas personas interesadas en la literatura infantil y juvenil y en su didáctica, bien sea por razones particulares, bien por cuestiones académicas o profesionales. En este último caso, entendemos que el manual que presentamos puede constituir un buen complemento para la formación y resultar de gran utilidad tanto a estudiantes universitarios como a estudiantes de Formación Profesional. Las aportaciones que se hacen a lo largo de sus capítulos también serán de ayuda para profesionales docentes en diversas etapas y a familias que quieran adentrarse en el apasionante mundo de la literatura infantil y juvenil con la intención de fomentar la lectura de los textos literarios como fuente de disfrute o de dar a conocer recursos didácticos para el aula y estrategias de explotación y uso del material que aquí nos ocupa.

**María Mercedes Molina Moreno**, profesora titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, ha coordinado esta obra en la que han participado profesores especialistas de diversas universidades nacionales e internacionales.

### Índice

**Capítulo 1: Aportaciones teóricas y conceptuales en la didáctica de la literatura infantil y juvenil**

- 1.1. Introducción
- 1.2. Contribuciones teóricas para una (re)definición de la literatura infantil y juvenil
- 1.3. Puentes y fronteras entre la literatura infantil y la literatura juvenil
- 1.4. Dinamismo interpretativo del lector infantojuvenil
- 1.5. Temas y modalidades enunciativas en la literatura contemporánea para niños y jóvenes
- 1.6. Actividades.

## **Capítulo 2: Literatura infantil tradicional y literatura infantil actual**

- 2.1. Introducción
- 2.2. El canon en la literatura infantil
  - 2.2.1. La literatura infantil en el sistema cultural actual
  - 2.2.2. Los géneros literarios y su hibridación
  - 2.2.3. Nuevos temas y temas de siempre
  - 2.2.4. Estructuras narrativas
  - 2.2.5. Literatura infantil e interartes
- 2.3. La creación de sentido a través de la educación literaria
  - 2.3.1. Lectores tradicionales y nuevos lectores
  - 2.3.2. Los hábitos lectores
  - 2.3.3. Comenzar a leer
  - 2.3.4. La función del maestro en la mediación
  - 2.3.5. Nuevos espacios para la lectura
- 2.4. Actividades

## **Capítulo 3: Historia de la literatura infantil y juvenil**

- 3.1. Introducción
- 3.2. Dos cuestiones previas
  - 3.2.1. Historia cerrada e historia abierta
  - 3.2.2. El problema de la alteridad
- 3.3. Discursos sobre la infancia y “literatura ganada”
  - 3.3.1. Textos dirigidos (o no) históricamente a la infancia
  - 3.3.2. El surgimiento de la novela moderna y la “literatura ganada”
- 3.4. La invención de la literatura infantil
  - 3.4.1. La aparición del lector infantil en el siglo XVIII
  - 3.4.2. La construcción de los Estados nacionales y otros problemas del siglo XIX
- 3.5. LIJ, literatura de pleno derecho
  - 3.5.1. El siglo xx, el siglo de la infancia
  - 3.5.2. Balance provisional del siglo XXI
- 3.6. Actividades

## **Capítulo 4: Didáctica de la literatura infantil**

- 4.1. Introducción
- 4.2. Características de la literatura infantil como objeto cultural
- 4.3. Características de la literatura infantil como objeto de enseñanza
- 4.4. Saberes y conocimientos en literatura infantil
- 4.5. La literatura infantil entre la enseñanza y la mediación. Enseñar literatura infantil en la escuela y más allá de la escuela

4.5.1. Más allá de la escuela

4.6. El docente como lector.

4.7. Actividades

## **Capítulo 5: Didáctica de la literatura juvenil**

5.1. Introducción

5.2. Problemas de partida

5.2.1. La crisis de los modelos retórico e historicista

5.2.2. Enseñanza de la literatura vs. educación literaria

5.2.3. El concepto de competencia literaria y la literatura juvenil

5.3. ¿Paradigma tradicional vs. nuevo paradigma?

5.3.1. Crítica del paradigma tradicional

5.3.2. Crítica del nuevo paradigma

5.4. Una propuesta al margen de esa dicotomía

5.4.1. Frente a lo tradicional, repensar las tradiciones

5.4.2. De qué hablamos cuando hablamos de imaginación literaria

5.5. En el aula y más allá del aula: pautas de actuación

5.5.1. Estrategias de intervención

5.5.2. Estrategias de mediación

5.6. Actividades

## **Capítulo 6: La lectura en el aula: proyectos literarios**

6.1. Introducción

6.2. La lectura en el aula: la lectura como proyecto de centro

6.2.1. El proyecto lector

6.2.2. Dimensión curricular del proyecto lector

6.2.3. Lectura intensiva y lectura extensiva

6.2.4. Lecturas literarias y otros ámbitos discursivos

6.2.5. La educación literaria

6.2.6. Programación literaria escolar

6.2.7. El corpus de lecturas: literatura infantil y juvenil

6.2.8. Un marco más amplio para el proyecto lector: el Proyecto Lingüístico de Centro

6.3. Trabajo basado en proyectos y educación literaria

6.3.1. Bases y principios del aprendizaje mediante proyectos

6.3.2. Proyectos de lengua y tareas comunicativas

6.3.3. Proyectos literarios: ¿qué son?

6.4. Planificación, puesta en marcha y evaluación de un proyecto literario

6.4.1. Preparación del proyecto: aspectos generales

6.4.2. Planificación y desarrollo del trabajo del profesorado

6.4.3. Planificación y desarrollo del trabajo del alumnado: fases del proyecto

6.5. Actividades

## **Capítulo 7: Temas tabú en la literatura infantil**

7.1. Introducción

7.2. Definición de tabú relacionado con la literatura infantil

7.3. Temas tabú presentes en la literatura infantil

- 7.3.1. Enfermedades
- 7.3.2. Diversidad familiar
- 7.3.3. La identidad sexual. El transgénero
- 7.3.4. Violencia de género
- 7.3.5. Muerte
- 7.4. Actividades

## **Capítulo 8: Lectura de clásicos literarios para la Educación Primaria**

- 8.1. Introducción
- 8.2. La importancia de recuperar los clásicos
  - 8.2.1. Características generales de los clásicos literarios. La educación en valores
  - 8.2.2. Mediación lectora, lectura individual silenciosa y lectura individual en voz alta
  - 8.2.3. Estrategias televisivas aplicadas al aula
- 8.3. Clásicos literarios adaptados: lectura fácil
  - 8.3.1. Características generales de los textos de lectura fácil
  - 8.3.2. Los textos literarios de lectura fácil como recurso didáctico en Educación Primaria
- 8.4. Clásicos de terror para cuarto, quinto y sexto de Primaria
  - 8.4.1. Selección de textos
  - 8.4.2. Explotación de los clásicos adaptados a través de proyectos literarios interdisciplinarios con incorporación de recursos TIC
- 8.5. Actividades

## **Capítulo 9: Literatura infantil y juvenil en las aulas de Francés Lengua Extranjera de Educación Primaria**

- 9.1. Introducción
- 9.2. El encuentro con los textos literarios
  - 9.2.1. El papel del personal docente
  - 9.2.2. El alumnado de Educación Primaria y la LIJ
  - 9.2.3. Modalidades de explotación del texto literario
  - 9.2.4. La selección de textos
- 9.3. Diversidad de géneros y soportes
  - 9.3.1. La narración
  - 9.3.2. La poesía
  - 9.3.3. Literatura y nuevas tecnologías
- 9.4. Actividades

## **Capítulo 10: La literatura infantil y juvenil en clase de inglés (LE) como eje vertebrador en la adquisición de la competencia comunicativa**

- 10.1. Introducción
- 10.2. La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa
- 10.3. La literatura infantil y juvenil en el aula de inglés (LE)
- 10.4. Pautas y actividades que apoyan la LIJ en el aula de inglés
  - 10.4.1. Activities before the story: actividades para familiarizarse con la historia, temática, acciones y entusiasmar al alumnado
  - 10.4.2. Activities during the story
  - 10.4.3. Activities after the story: estas actividades involucran otras destrezas como speaking y writing
- 10.5. Selección y propuesta de obras para fomentar la lectura y adquisición de la competencia comunicativa en

clase de inglés (LE) en educación primaria.

10.6. Actividades

### **Capítulo 11: La Literatura infantil y juvenil en la red**

11.1. Introducción

11.1.1. Misión

11.1.2. Visión

11.2. La literatura infantil y juvenil en la Red

11.2.1. Búsqueda de creación literaria desde cualquier catálogo

11.2.2. Búsqueda de estudios sobre la literatura infantil y juvenil desde cualquier catálogo

11.3. Recursos más recientes

11.3.1. Publicaciones Periódicas

11.4. Actividades

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

info@paraninfo.es www.paraninfo.es