



Los retratos de Renato



Editorial: Everest

Autor: MARISA LÓPEZ SORIA

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil >

Leer es vivir

Tamaño: 19 x 21 cm.

Páginas: 60

ISBN 13: 9788428344050

ISBN 10: 8428344051

Precio sin IVA: 7,69 Eur

Precio con IVA: 8,00 Eur

Fecha publicacion: 27/10/2020

Sinopsis

ARGUMENTO

Renato es un niño con sus peculiaridades, como cada cual. Pero a través de las descripciones que hacen de él y de sus aventuras los compañeros, la maestra, o el propio Renato, podemos conformar el puzle. Solo entonces advertimos que son muy distintas las formas de mirar el mundo y a los otros. Porque **“todo es según el color del cristal con que se mira”**.

ORIENTACIÓN

“Todo es según el color del cristal con que se mira”, esta frase, originaria de un poema de Ramón de Campoamor y que podemos encontrar en la síntesis del argumento del cuento, describe muy bien lo que la autora nos quiere transmitir en esta divertida y dulce historia. Cada uno tiene una forma de ver, de percibir y de sentir lo que le rodea, y son las experiencias las que marcan nuestros sentimientos y nuestras acciones. Como adultos debemos favorecer el **espíritu crítico**, pero siempre de forma reflexiva y positiva, de manera que ayudemos a los niños y niñas a actuar consecuentemente, siendo coherentes con sus principios, enseñándoles así a **convivir en sociedad**.

AUTORA

Marisa López Soria. Escritora. Maestra y licenciada en Geografía e Historia e Historia del Arte. Articulista del periódico La Opinión. Directora en centros públicos. Asesora de formación en Centros de Profesores. Publica con las más prestigiosas editoriales. Ha sido becada en numerosas ocasiones por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Fundación Santa María y Fundación Paul Beckett. Ha obtenido variados premios en ensayo, poesía y narrativa. Sus últimos galardones son el premio Apel-les Mestres (Ediciones Destino, 2015) y el premio

Compostela (Kalandraka, 2017), del que resultó finalista. Traducida a otros idiomas —chino, coreano, griego, francés, catalán y portugués—, su obra se reúne en diversas antologías.

ILUSTRADORA

Katarzyna Rogowicz es una joven pintora nacida en Polonia y afincada en Murcia. Además de pintora, es diseñadora gráfica y publicista. Reconocida por su original y colorista pintura que ha mostrado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, Katarzyna siempre está a la búsqueda de nuevos medios de expresión no convencionales. En la actualidad está inmersa en el ámbito de la ilustración gracias a su entrada en el mundo la literatura infantil y juvenil.

VALORES/HUMOR

A PARTIR DE 5 AÑOS

Indice

ARGUMENTO

Renato es un niño con sus peculiaridades, como cada cual. Pero a través de las descripciones que hace él y de sus aventuras los compañeros, la maestra, o el propio Renato, podemos conformar el puzle. Solo entonces advertimos que son muy distintas las formas de mirar el mundo y a los otros. Porque **“todo es según el color del cristal con que se mira”**.

ORIENTACIÓN

“Todo es según el color del cristal con que se mira”, esta frase, originaria de un poema de Ramón de Campoamor y que podemos encontrar en la síntesis del argumento del cuento, describe muy bien lo que la autora nos quiere transmitir en esta divertida y dulce historia. Cada uno tiene una forma de ver, de percibir y de sentir lo que le rodea, y son las experiencias las que marcan nuestros sentimientos y nuestras acciones. Como adultos debemos favorecer el **espíritu crítico**, pero siempre de forma reflexiva y positiva, de manera que ayudemos a los niños y niñas a actuar consecuentemente, siendo coherentes con sus principios, enseñándoles así a **convivir en sociedad**.

AUTORA

Marisa López Soria. Escritora. Maestra y licenciada en Geografía e Historia e Historia del Arte. Articulista del periódico La Opinión. Directora de centros públicos. Asesora de formación en Centros de Profesores. Publica con las más prestigiosas editoriales. Ha sido becada en numerosas ocasiones por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Fundación Santa María y Fundación Paul Beckett. Ha obtenido variados premios en ensayo, poesía y narrativa. Sus últimos galardones son el premio Apel·les Mestres (Ediciones Destino, 2015) y el premio Compostela (Kalandraka, 2017), del que resultó finalista. Traducida a otros idiomas —chino, coreano, griego, francés, catalán y portugués—, su obra se reúne en diversas antologías.

ILUSTRADORA

Katarzyna Rogowicz es una joven pintora nacida en Polonia y afincada en Murcia. Además de pintora, es

diseñadora gráfica y publicista. Reconocida por su original y colorista pintura que ha mostrado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, Katarzyna siempre está a la búsqueda de nuevos medios de expresión no convencionales. En la actualidad está inmersa en el ámbito de la ilustración gracias a su entrada en el mundo de la literatura infantil y juvenil.

VALORES/HUMOR

A PARTIR DE 5 AÑOS

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es