



Letracuentos. Lectoescritura. Leo 1



Editorial: Everest

Autor: MARIA CRISTINA LÓPEZ FERNÁNDEZ

Clasificación: Educación Infantil > Letracuentos

Tamaño: 22 x 29 cm.

Páginas: 96

ISBN 13: 9788428358484

ISBN 10: 8428358486

Precio sin IVA: 19,23 Eur

Precio con IVA: 20,00 Eur

Fecha publicacion: 01/02/2024

Sinopsis

LETRACUENTOS

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente **y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes.**

Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia. El causante es el malvado Espantaletas, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- El reto. La emoción como base del aprendizaje.

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos. Este reto

supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que tanto les gustan desaparezcan.

LIBROS DE LECTURA

Con espiral para facilitar su manejo.

LEO 1 Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repazos cada cierto número de letras con **pictogramas y pegatinas**.

LEO 2 Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

• LEO 1

Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repazos cada cierto número de letras con **pictogramas y pegatinas** que promueven la motivación.

En este primer libro de lectura se plantea de una forma sencilla la estimulación y el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas que son importantes en el proceso lectoescritor. Las propuestas que desarrollan este aspecto se aúnan en el apartado denominado «**Los superpoderes**». Ejercitaremos nuestros superpoderes con la resolución de algunos retos y juegos divertidos que estimulan tanto **funciones ejecutivas** como la **vía lexical**, la cual ayuda en el reconocimiento de las palabras, proceso clave de la lectura. Estos juegos se han planteado de tal forma que puedan repetirse en diversas ocasiones. La repetición en este tipo de tareas mejora las habilidades y automatiza ciertos mecanismos en el reconocimiento de las palabras.

ÍNDICE

La letra **u**

La letra **o**

La letra **e**

La letra **i**

La letra **a**

Los superpoderes

La letra **s**

La letra **p**

La letra **d**

La letra **l**

La letra **m**

Los superpoderes

La letra **h**

La letra **t**

La letra **n**

Los superpoderes

La letra **r**

La letra **r (sonido suave)**

La **rr**

Los superpoderes

La letra **b**

La letra **v**

La letra ñ

La letra ll

Los superpoderes

La letra f

La letra j

La letra g (gu, ga, go, gui, gue)

La letra g (gi, ge)

La letra g (güi, güe)

Los superpoderes

La letra c (cu, ca, co)

La letra c (ce, ci)

La letra qu (qui, que)

La letra k

Los superpoderes

La letra z (zu, za, zo)

La ch

La letra y

La letra x

La letra w

Los superpoderes

¡Ya sé leer!

El ABC de los cuentos

Pictogramas

Pegatinas

Índice

LETRACUENTOS

El poder del cuento como recurso educativo.

Letracuentos es un método de lectoescritura cuya finalidad es dotar al docente y a los alumnos de las herramientas necesarias para que construyan las bases sólidas e imprescindibles para conseguir leer de manera eficiente **y tengan en sus manos la llave para abrir sus mentes y crecer como personas competentes.**

Creado por maestros en activo y próximo al aula. Basado en el modelo de **aprendizaje DUA** (Diseño Universal de Aprendizaje)

El eje motivador del proyecto tiene como contexto el País de los Cuentos, y el argumento principal se basa en el desarrollo de una serie de acontecimientos que ponen en peligro su existencia. El causante es el malvado Espantaletas, cuyo mayor deseo es hacer desaparecer todos los cuentos y a sus personajes. ¿Qué pasaría si la casita de chocolate se derrite?, ¿cómo va a poder deshacerse de las ratas el flautista de Hamelín sin su flauta?

- **El reto. La emoción como base del aprendizaje.**

Para que esto no ocurra, se propone a los alumnos ayudar a los personajes del País de los Cuentos. Este reto supone ofrecer a nuestros alumnos un porqué y una meta en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Para poder ayudar a sus nuevos amigos, deberán aprender y, a medida que ellos avanzan en el conocimiento de las letras y sus sonidos, ayudarán a **recuperar** el mundo de los cuentos e impedirán que las historias que tanto les gustan desaparezcan.

LIBROS DE LECTURA

Con espiral para facilitar su manejo.

LEO 1 Presentación de vocales y consonantes. Incluye además repasos cada cierto número de letras con **pictogramas y pegatinas.**

LEO 2 Repaso de sílabas inversas. Sílabas trabadas y mixtas. Lecturas graduadas por nivel de dificultad.

• LEO 1

En este primer libro de lectura se plantea de una forma sencilla la estimulación y el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas que son importantes en el proceso lectoescritor. Las propuestas que desarrollan este aspecto se aúnan en el apartado denominado «**Los superpoderes**». Ejercitaremos nuestros superpoderes con la resolución de algunos retos y juegos divertidos que estimulan tanto **funciones ejecutivas** como la **vía lexical**, la cual ayuda en el reconocimiento de las palabras, proceso clave de la lectura. Estos juegos se han planteado de tal forma que puedan repetirse en diversas ocasiones. La repetición en este tipo de tareas mejora las habilidades y automatiza ciertos mecanismos en el reconocimiento de las palabras.

ÍNDICE

La letra **u**

La letra **o**

La letra **e**

La letra **i**

La letra **a**

Los superpoderes

La letra **s**

La letra **p**

La letra **d**

La letra **l**

La letra **m**

Los superpoderes

La letra **h**

La letra **t**

La letra **n**

Los superpoderes

La letra **r**

La letra **r (sonido suave)**

La **rr**

Los superpoderes

La letra **b**

La letra **v**

La letra **ñ**

La letra **ll**

Los superpoderes

La letra **f**

La letra **j**

La letra **g** (**gu, ga, go, gui, gue**)

La letra **g** (**gi, ge**)

La letra **g** (**güi, güe**)

Los superpoderes

La letra **c** (**cu, ca, co**)

La letra **c** (**ce, ci**)

La letra **qu** (**qui, que**)

La letra **k**

Los superpoderes

La letra **z** (**zu, za, zo**)

La **ch**

La letra **y**

La letra **x**

La letra **w**

Los superpoderes

¡Ya sé leer!

El ABC de los cuentos

Pictogramas

Pegatinas

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es