

Paraninfo

UF0860 - Elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos



Editorial: Paraninfo

Autor: RAQUEL PORTUGAL IGLESIAS

Clasificación: Certificados Profesionales > Informática y Comunicaciones

Tamaño: 17 x 24 cm.

Páginas: 126

ISBN 13: 9788428366755

ISBN 10: 8428366756

Precio sin IVA: 13,46 Eur

Precio con IVA: 14,00 Eur

Fecha publicación: 17/02/2025

Sinopsis

Partiendo de una estructura eminentemente práctica, este manual ofrece un completo recorrido a lo largo del proceso de elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos.

El primer bloque de contenido comienza atendiendo a la obtención de imágenes, que se aborda a través de un compendio de conceptos e ilustraciones sobre técnica fotográfica y el empleo de la herramienta Adobe Lightroom para la gestión de catálogos.

A continuación se trata la utilización de las aplicaciones de elaboración de gráficos y finalmente las aplicaciones de retocado de fotografías. En ambos casos los contenidos se exponen de manera secuencial y práctica, empleando las herramientas líderes en fotografía y diseño de ilustraciones digitales: Adobe Illustrator y Adobe Photoshop.

La autora ha hecho un importante esfuerzo en desarrollar el contenido del libro de una manera ordenada, expositiva y clara, orientada hacia la formación práctica, utilizando para ello numerosos ejemplos, gráficos, imágenes e indicaciones pautadas y detalladas para hacer del proceso de aprendizaje una experiencia positiva y gratificante. Al final de cada bloque de contenido se propone una cuidada selección de actividades finales que contribuirán decisivamente a consolidar y afianzar la adquisición de conocimientos.

El manual responde fielmente al contenido curricular previsto para la **UF0860 Elaboración y modificación de imágenes u otros elementos gráficos**, incardinada en el **MF0222_2 Aplicaciones microinformáticas** e integrada a su vez en el certificado profesional **IFCT0209 Sistemas microinformáticos**, regulado por RD

Raquel Portugal Iglesias es ingeniera informática, y en la actualidad desempeña su labor profesional como docente de ciclos formativos en la familia profesional de informática y comunicaciones.

Índice

Introducción normativa

1. Obtención de imágenes

1.1. Descripción de la imagen digital

1.1.1. Introducción

1.1.2. Formas de representación de gráficos e imágenes

1.1.3. Formatos usados para la representación de gráficos. Utilización

1.1.3.1. Formatos rasterizados

1.1.3.2. Formatos vectoriales

1.1.4. Resolución y calidad de gráficos

1.1.5. Formatos comprimidos. Pérdidas de calidad en la compresión

1.1.6. Modelos de color

1.1.6.1. Modelo de color RGB

1.1.6.2. Modelo de color CMYK

1.1.6.3. Otros modelos

1.2. Técnica de escaneado

1.3. Cámaras digitales

1.3.1. Componentes de una cámara digital

1.3.2. Controles habituales

1.3.3. LCD de estado de una cámara digital

1.3.4. Instalación de pilas y memorias

1.3.5. Configuración inicial

1.3.6. Instalación del *software* de la cámara digital

1.3.7. Obtención de fotos y videoclips

1.3.8. Conceptos básicos de obtención de fotos

1.3.9. Otros recursos

1.4. Guardar imágenes obtenidas en el sistema informático

1.5. Impresión de imágenes

1.6. Manejo de catálogos de imágenes

1.6.1. Creación de catálogos

1.6.2. Organización del catálogo

1.6.3. Uso del catálogo

1.6.4. Incorporación de imágenes al catálogo

Resumen

Mapa conceptual

2. Utilización de las aplicaciones de elaboración de gráficos

2.1. Descripción de la interfaz de usuario

2.2. Utilización de las herramientas para dibujar

2.2.1. Líneas: rectas, curvas, quebradas

2.2.2. Figuras geométricas

2.2.3. Texto

2.3. Realización de transformaciones

2.3.1. Tamaño de los objetos

2.3.2. Giros

2.3.3. Unir y desunir objetos

2.4. Conexión y alineación entre figuras

2.5. Agrupaciones y otras operaciones

2.6. Elección de colores y texturas

2.7. Uso de inteligencia artificial: Generative Recolor

2.8. Utilización de librerías de figuras

2.9. Importación y exportación de imágenes de diferentes formatos

Resumen

Mapa conceptual

3. Utilización de aplicaciones de retocado de fotografía

3.1. Descripción de la interfaz gráfica de usuario

3.2. Utilización de herramientas para seleccionar y editar

3.3. Utilización de herramientas de transformación

3.4. Utilización de herramientas de color

3.5. Utilización de herramientas de pintura

3.6. Utilización de filtros

3.7. Retoques impulsados por inteligencia artificial: Neural Filters

3.8. Utilización de librerías de fotos

3.9. Importación y exportación de imágenes a diferentes formatos

Resumen

Mapa conceptual

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es