

Paraninfo

Bricolaje.Carpintería y mueble



Editorial: Paraninfo

Autor: JOSÉ ANTONIO BERNARDO FERNÁNDEZ

Clasificación: Divulgación General > Oficios

Tamaño: 15 x 21 cm.

Páginas: 124

ISBN 13: 9788428399067

ISBN 10: 8428399069

Precio sin IVA: 12,98 Eur

Precio con IVA: 13,50 Eur

Fecha publicacion: 01/12/2014

Sinopsis

Probablemente la madera sea el más noble de los materiales. Esta afirmación se asienta en dos pilares. En primer lugar en el hecho de que el hombre la utiliza desde hace miles de años; y en que, de entre todos los materiales usados para fabricar objetos, es el único que puede ser renovado por la propia naturaleza.

La calidad y la calidez que muestran las piezas fabricadas con madera, difícilmente se logra con el empleo de otros materiales.

Esta obra intenta subrayar las magníficas cualidades de la madera y lo hace desde dos enfoques complementarios. Por un lado, indicando ciertas pautas de actuación en el trabajo con madera; y por otro, proponiendo una serie de proyectos que permitan al aficionado desarrollar sus capacidades manuales y sus inquietudes estéticas. Todo ello de una forma sencilla, práctica y visual, para que cualquiera pueda acercarse con éxito al trabajo con la madera.

José Antonio Bernardo es ingeniero técnico industrial, profesor de diseño de mueble y tecnología de la madera en el Centro de Formación Profesional El Prial, en Infiesto (Asturias) y pone a disposición del lector su saber y su buen hacer en una obra imprescindible para conocer los secretos y las técnicas esenciales del trabajo con madera.

Indice

Preámbulo. Primera parte. ¿Cómo? 1. El entorno de trabajo. 2. Cómo utilizar las herramientas electroportátiles y otros elementos. 3. Consejos sobre el uso de la maquinaria para la madera. 4. Prácticas con el torno de

madera. Segunda parte. ¿Qué? 5. Proyectos propuestos. 6. Afilado de herramientas de corte.

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es