

Secretos a voces



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: ROSA NAVARRO DURÁN

Clasificación: Divulgación General > Ensayo

Tamaño: 15 x 22 cm.

Páginas: 244

ISBN 13: 9788484597544

ISBN 10: 8484597547

Precio sin IVA: 20,19 Eur

Precio con IVA: 21,00 Eur

Fecha publicacion: 04/06/2019

Sinopsis

En estos tiempos en los que se mezcla continuamente la mentira con la verdad en la información, este ensayo es un antídoto para las noticias falsas y nos enseña que no hay que leer solo lo que se dice, sino lo que se pretende decir, lo que se oculta bajo la superficie del mar.

Rosa Navarro Durán pone un cristal de aumento sobre palabras, referencias, personajes y sentimientos de una serie de obras clásicas de la literatura española para mostrarnos la importancia de la literatura y advertirnos de que los grandes clásicos dicen a menudo mucho más de lo que aparentan y hay que leerlos con cuidado.

¿Había motivos políticos ocultos en la redacción de la sátira erasmista que es *La vida de Lazarillo de Tormes* y en su mediocre segunda parte? ¿Un autor defendió la caballería de los nobles musulmanes porque él mismo era morisco? ¿Hay retratos de personajes prostibularios que son en realidad manifiestos políticos muy peligrosos en la época?

Son *Secretos a voces* porque están ahí, presentes en las creaciones literarias, en las palabras heredadas de esos grandes escritores, a las que se devuelve su auténtico sentido, y en algunos casos la agudeza de su afilado cuchillo satírico. Secretos que suponen un aviso a navegantes del mar convulso de la realidad en la que vivimos, donde se disfraza lo que se dice, donde también hay datos ocultos bajo la ambigüedad de las palabras.

Indice

A modo de introducción

1. Claves a la vista: los emblemas

La bella Liesa y su triste historia

«Llir entre cards», la dama cantada por Ausiàs March

2. Pastores que no lo son

Historia contemporánea en la traducción de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan del Encina

El poeta, con disfraz de pastor, ofrece sus obras

3. El olvido, por razones políticas, de un libro apasionante: *Tirante el Blanco*

4. *La Cuestión de amor* y sus claves incompletas

La identidad encubierta de Vasquirán, el autor

5. ¿Quiénes son los protagonistas de la *Égloga II* de Garcilaso? La imitación literaria como clave

6. Personajes históricos escondidos en coplas y ficciones prostibularias

Las coplas de Rodrigo de Reinosa

La *Carajicomedia*

El *Retrato de la Lozana Andaluza*: el fondo y la superficie

La *Cazzaria* de Antonio Vignali y las luchas civiles en Siena

7. *La vida de Lazarillo de Tormes* fechada por hechos históricos significativos

8. Lázaro de Tormes se convierte en atún: una alegoría política

La gran derrota del Emperador fecha el inicio de la metamorfosis

Lázaro, borrachín y comilón junto a los tudescos, y su metamorfosis en atún

La vida y comportamiento de los atunes como alegoría cortesana

Caída y salvación del buen Licio, y la privanza del atún Lázaro

El encuentro con la Verdad

9. El autor del *Abencerraje*: el arte literario y el motivo de la creación

La dedicatoria de la Crónica a Jerónimo Jiménez de Embún

Elementos comunes en la poesía de Cetina y en el texto del *Abencerraje*

Palabras que dicen mucho

10. Final

Bibliografía

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es