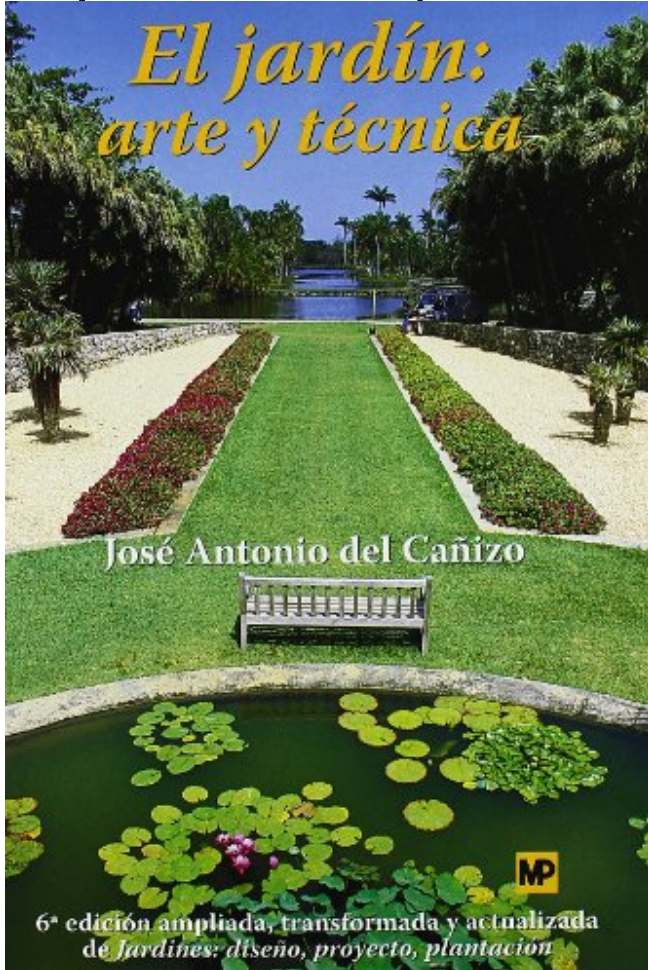


## El jardín: Arte y técnica. 6ª ed. Ampl. Act.



**Editorial:** Mundi-Prensa

**Autor:** JOSÉANTONIO DEL CAÑIZO  
PERATE

**Clasificación:** Universidad > Jardinería

**Tamaño:** 24,5 x 17 cm.

**Páginas:** 1132

**ISBN 13:** 9788484761686

**ISBN 10:** 8484761681

**Precio sin IVA:** 75,00 Eur

**Precio con IVA:** 78,00 Eur

**Fecha publicacion:** 01/01/2006

### Sinopsis

Mundi-Prensa Libros ofrece a los amantes de jardines y plantas el mejor y más completo libro español sobre la jardinería como arte y como técnica, el que más armoniosa y eficazmente combina los aspectos estéticos con los científicos.

Se trata de una 6ª edición muy ampliada y completamente transformada y actualizada del ya clásico JARDINES: DISEÑO, PROYECTO, PLANTACIÓN.

José Antonio del Cañizo, Doctor Ingeniero Agrónomo y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, entrega a una muy diversa gama de lectores una gran oportunidad de perfeccionamiento como profesionales o aficionados.

La lectura del ameno e inspirador texto, y la contemplación de las más de ochocientas bellas ilustraciones resultarán utilísimas para incentivar el sentido artístico y potenciar el paladar estético en los de formación predominantemente técnica.

A los de amplia preparación artística les aportará el imprescindible conocimiento de centenares de plantas en cuanto a formas, tamaños, colores, requerimientos respecto a clima y suelo, y limitaciones de uso por ser tóxicas, alergénicas o punzantes, y les enseñará cómo hacer proyectos y presupuestos, tanto sencillos como completísimos.

Y todos los enamorados de la jardinería disfrutarán de un inagotable torrente de ideas creativas, criterios claros y placer visual.

## Indice

1ª Parte: DISEÑOS. Capítulo 1- ¡Enamorémonos de la jardinería. Capítulo 2 - Lancémonos a la aventura .Capítulo 3 - ¿Qué podemos aprender de la historia de la jardinería para diseñar jardines hoy?. Capítulo 4 - Guión para el diseño de jardines. Capítulo 5 - Aplicación de lo anterior y realización de un proyecto esquemático. Capítulo 6 - ¿Qué podemos aprender viendo fotos, planos y perspectivas de jardines?. Capítulo 7 - Veinte teorías sobre el diseño de jardines. Capítulo 8 - Posibles elementos de jardín. Capítulo 9 - Formas y tamaños de las plantas. Capítulo 10 - La composición en alzado. Capítulo 11 - El color en el jardín. Capítulo 12 - Jardinería con bajo consumo de agua. Capítulo 13 - Uso paisajístico de las palmeras. Capítulo 14 - La Elección de las plantas. 2ª Parte: PROYECTOS. Capítulo 15 - Proyectos sencillos. Capítulo 16 - Proyectos profesionales. Capítulo 17 - Programas informáticos para diseñar y proyectar. 3ª Parte: LA PLANTACIÓN. Capítulo 18 - Antes y después de la llegada de las plantas. Capítulo 19 - Problemática del arbolado urbano. Capítulo 20 - Plantas acuáticas y semiacuáticas. 4ª Parte: LISTAS PARA ELEGIR PLANTAS

Ediciones Paraninfo S.A. Calle Velázquez no. 31, 3º. Derecha, 28001 Madrid (España)

Tel. (34) 914 463 350 Fax (34) 91 445 62 18

[email protected] [www.mundiprensa.com](http://www.mundiprensa.com)