

## Instalaciones de megafonía y sonorización



**Editorial:** Paraninfo

**Autor:** JUAN MANUEL MILLAN ESTELLER

**Clasificación:** Ciclos Formativos >  
Electricidad y Electrónica

**Tamaño:** 21 x 27 cm.

**Páginas:** 352

**ISBN 13:** 9788497328913

**ISBN 10:** 8497328914

**Precio sin IVA:** 31,25 Eur

**Precio con IVA:** 32,50 Eur

**Fecha publicación:** 26/06/2012

### Sinopsis

El Real Decreto 1632/2009, de 30 de octubre, de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece y regula, en sus aspectos y elementos básicos, el título de Técnico en Instalaciones de Telecomunicaciones y se fijan sus enseñanzas mínimas, para los alumnos del módulo profesional de Instalaciones de Megafonía y Sonorización, del Ciclo Formativo de grado medio de Instalaciones de Telecomunicaciones, perteneciente a la familia profesional de Electricidad y Electrónica.

Esta obra recoge los aspectos fundamentales relacionados con la instalación, la configuración y el mantenimiento de las instalaciones de megafonía y sonorización. El libro comienza con el estudio de los principios básicos y los mecanismos de propagación del sonido que permiten introducir las disciplinas que abarcan el acondicionamiento y el aislamiento acústico. Después de analizar el principio de funcionamiento, las características y la configuración de los diferentes dispositivos que forman parte de la cadena de sonido se estudian los diferentes tipos de instalaciones que se pueden encontrar: sonorización en locales cerrados y en recintos abiertos, megafonía de seguridad y emergencia, megafonía IP, sonorización en vehículos, etc. La obra finaliza con una introducción a la edición digital del sonido, centrando el estudio en el proceso de adquisición y tratamiento de la señal de audio digital, para su procesado y su edición posterior mediante herramientas informáticas.

Asimismo, los aspectos teóricos se complementan con más de 150 ejemplos y más de 600 ilustraciones, esquemas y figuras. Al final de cada capítulo se incluyen numerosas cuestiones y actividades de refuerzo, y un conjunto de actividades de aplicación guiadas.

Por último, a través de la ficha web del libro, el profesor podrá acceder al solucionario de las actividades de cada capítulo y a recursos adicionales que completan su contenido, incluyendo resúmenes y un completísimo

glosario de términos por unidades. Del mismo modo, todos los usuarios pueden encontrar la guía didáctica del módulo profesional desarrollado en esta obra, con una propuesta metodológica que se adapta de manera coherente a la legislación y a las especificaciones de las diferentes comunidades autónomas.

## Indice

- 1.** Principios básicos de sonido
- 2.** Acústica arquitectónica
- 3.** Equipos y transductores electroacústicos. El micrófono
- 4.** Equipos y transductores electroacústicos. Amplificadores y altavoces
- 5.** Equipos de tratamiento de la señal de audio
- 6.** Instalaciones electroacústicas
- 7.** Megafonía de seguridad y emergencia
- 8.** Sistemas de megafonía IP
- 9.** Sistemas de sonido del vehículo
- 10.** Sonido digital
- 11.** Riesgos laborales en las instalaciones de megafonía y sonorización

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

info@paraninfo.es www.paraninfo.es