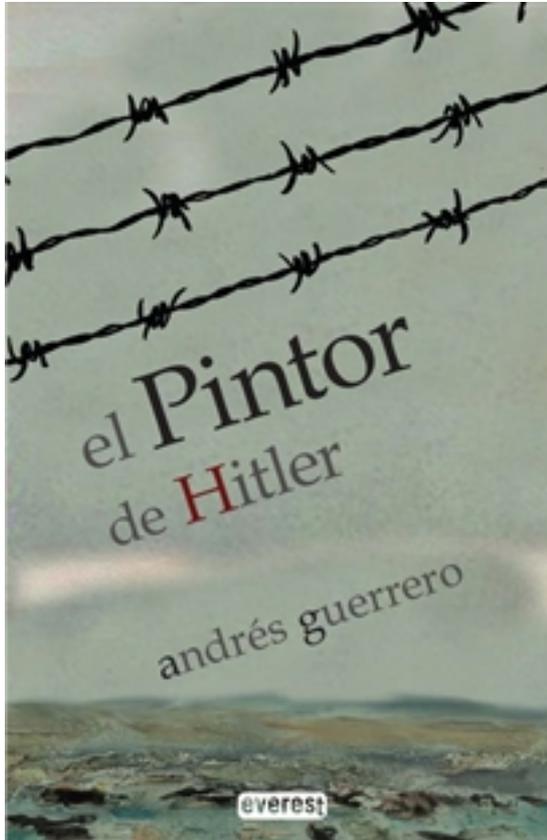




# El pintor de Hitler



**Editorial:** Everest

**Autor:** ANDRÉS GUERRERO SÁNCHEZ

**Clasificación:** Literatura Infantil y Juvenil >

Libro juvenil

**Tamaño:** 13,5 x 21 cm.

**Páginas:** 228

**ISBN 13:** 9788410333543

**ISBN 10:** 8410333546

**Precio sin IVA:** 12,45 Eur

**Precio con IVA:** 12,95 Eur

**Fecha publicacion:** 26/03/2025

## Sinopsis

### El pintor de Hitler

La novela narra la vida de Luis "Lobo", un joven gallego que se muda con su familia a Madrid debido a las dificultades económicas tras el cierre de una planta automovilística en Ferrol. La historia explora cómo las tensiones sociales, la desesperación económica y la influencia de un entorno tóxico lo llevan a involucrarse con un grupo violento conocido como "La Jauría". A lo largo del relato, Lobo lidia con la relación fracturada con su familia, el racismo inculcado por su padre y su propia moralidad en conflicto, mientras intenta construir una conexión con Sara, que simboliza una posible salida de su camino autodestructivo.

A través de Sara, quien tiene raíces judías, se introducen historias del Holocausto y la negación de este por parte de movimientos extremistas. Algunos personajes, como los miembros de "La Jauría", minimizan o niegan estos hechos históricos, reflejando actitudes peligrosamente presentes en la actualidad. Sara, en contraste, comparte relatos sobre la persecución de los judíos, la propaganda nazi y los millones de víctimas del genocidio, ofreciendo un contrapeso ético y educativo.

"El pintor de Hitler" es una obra que invita a reflexionar sobre temas contemporáneos y urgentes, como la

discriminación, la violencia juvenil y los conflictos familiares. Su lenguaje directo y las situaciones que presenta lo hacen accesible para estudiantes de secundaria, abriendo la puerta a discusiones profundas y enriquecedoras sobre ética, tolerancia e identidad personal.

**Solicita la guía de lectura:** <https://www.everest.es/contacta-con-tu-comercial/docentes/>

### **Autor**

Tuve la suerte de poder dedicarme a lo que desde niño había sido un sueño...dibujar y contar historias, o lo que es lo mismo, escribir e ilustrar libros.

**Andrés Guerrero** nació en Extremadura, en Trujillo. Cuando tenía ocho años su familia, como tantas otras, emigró a Madrid en busca de un futuro mejor. Andrés hizo aquel viaje con sus lapiceros y sus cuadernos de dibujo bajo el brazo. Ya quería ser dibujante. Un sueño.

Llegó a la sierra de Madrid siendo un adolescente y allí hizo su vida, su familia y sus amigos. Se hizo dibujante y nacieron sus primeros libros, sus hijas y un puñado de sueños nuevos que, uno tras otro, fueron haciéndose realidad.

El último de ellos ha sido publicar como autor historias para jóvenes. Esta novela, *El pintor de Hitler*, es su quinto libro juvenil.

## Indice

### **El pintor de Hitler**

La novela narra la vida de Luis "Lobo", un joven gallego que se muda con su familia a Madrid debido a las dificultades económicas tras el cierre de una planta automovilística en Ferrol. La historia explora cómo las tensiones sociales, la desesperación económica y la influencia de un entorno tóxico lo llevan a involucrarse con un grupo violento conocido como "La Jauría". A lo largo del relato, Lobo lidia con la relación fracturada con su familia, el racismo inculcado por su padre y su propia moralidad en conflicto, mientras intenta construir una conexión con Sara, que simboliza una posible salida de su camino autodestructivo.

A través de Sara, quien tiene raíces judías, se introducen historias del Holocausto y la negación de este por parte de movimientos extremistas. Algunos personajes, como los miembros de "La Jauría", minimizan o niegan estos hechos históricos, reflejando actitudes peligrosamente presentes en la actualidad. Sara, en contraste, comparte relatos sobre la persecución de los judíos, la propaganda nazi y los millones de víctimas del genocidio, ofreciendo un contrapeso ético y educativo.

**"El pintor de Hitler"** es una obra que invita a reflexionar sobre temas contemporáneos y urgentes, como la discriminación, la violencia juvenil y los conflictos familiares. Su lenguaje directo y las situaciones que presenta lo hacen accesible para estudiantes de secundaria, abriendo la puerta a discusiones profundas y enriquecedoras sobre ética, tolerancia e identidad personal.

### **ÍNDICE**

LOBO

Madrid

EL PINTOR DE HITLER

Jedwabne-Nueva York-Madrid

LOBO

Ferrol-A Coruña (Galicia)

EL PINTOR DE HITLER

Jedwabne-Varsovia-Treblinka

LOBO

La laguna de Doniños

Ferrol-A Coruña

EL PINTOR DE HITLER

Wolfsschanze (la guarida del lobo)

Mazuria, Polska (Polonia)

LOBO.

Los restos de la batería de Doniños

Ferrol

EPÍLOGO I

EL MAR

EPÍLOGO II

EL CIELO

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid  
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es