



# El Caballero de Olmedo Adaptación



**Editorial:** Everest

**Autor:** FÉLIX LOPE DE VEGA

**Clasificación:** Literatura Infantil y Juvenil >  
Libro juvenil

**Tamaño:** 13,5 x 21 cm.

**Páginas:** 280

**ISBN 13:** 9788428356466

**ISBN 10:** 8428356467

**Precio sin IVA:** 12,45 Eur

**Precio con IVA:** 12,95 Eur

**Fecha publicacion:** 05/05/2023

## Sinopsis

### EL CABALLERO DE OLMEDO

#### ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y **un interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa.

Esta edición, ofrece **dos versiones del texto enfrentadas para facilitar la comprensión del texto a los alumnos: el original** de Lope de Vega, que aparece íntegro y sin ningún tipo de anotación, y **una versión escrita en prosa moderna** de nueva creación en su totalidad, elaborada con el máximo respeto al autor y cuyo propósito es facilitar a los jóvenes actuales la comprensión para un estudiante de nuestros días, **El Caballero de Olmedo**, considerada por muchos su obra más representativa. En ella se dan cita muchos de los elementos que caracterizaron su dramaturgia. El amor, la muerte y el destino son los tres pilares que se entrelazan desde el primer acto, creando una red sobre la que se va tejiendo todo lo que ocurre en escena: el romance imposible entre los jóvenes amantes, el entramado cómico, la disputa entre dos rivales por la misma

dama y el trágico final que todos conocen.

**Javier Manso.** Licenciado en Filología Hispánica y especialista en Literatura española, se ha dedicado durante toda su vida profesional al mundo del libro en sus vertientes más diversas, sin descuidar nunca su verdadera pasión, el estudio constante del Siglo de Oro español y de sus autores más relevantes.

Ha publicado las biografías *Breve historia de Juana I de Castilla* (Nowtilus, 2019) y *San Benito. El hombre que vivió consigo mismo* (San Pablo Ed., 2019), además de algunas otras biografías para jóvenes lectores sobre personajes como *El Greco. Un genio incomprendido* (2014), *Isabel la Católica. La reina absoluta* (2015), *Miguel de Cervantes. La pluma y la espada* (2016), *Teresa de Jesús. La santa de Ávila* (2016) y *Albert Einstein. El gran pensador* (2017). En 2018 publicó también su primera novela, *La estrella de África*.

## Índice

### EL CABALLERO DE OLMEDO

#### ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y **un interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa.

Esta edición, ofrece **dos versiones del texto enfrentadas para facilitar la comprensión del texto a los alumnos: el original** de Lope de Vega, que aparece íntegro y sin ningún tipo de anotación, y **una versión escrita en prosa moderna** de nueva creación en su totalidad, elaborada con el máximo respeto al autor y cuyo propósito es facilitar a los jóvenes actuales la comprensión para un estudiante de nuestros días,

**El Caballero de Olmedo**, considerada por muchos su obra más representativa. En ella se dan cita muchos de los elementos que caracterizaron su dramaturgia. El amor, la muerte y el destino son los tres pilares que se entrelazan desde el primer acto, creando una red sobre la que se va tejiendo todo lo que ocurre en escena: el romance imposible entre los jóvenes amantes, el entramado cómico, la disputa entre dos rivales por la misma dama y el trágico final que todos conocen.

**Javier Manso.** Licenciado en Filología Hispánica y especialista en Literatura española, se ha dedicado durante toda su vida profesional al mundo del libro en sus vertientes más diversas, sin descuidar nunca su verdadera pasión, el estudio constante del Siglo de Oro español y de sus autores más relevantes.

Ha publicado las biografías *Breve historia de Juana I de Castilla* (Nowtilus, 2019) y *San Benito. El hombre que vivió consigo mismo* (San Pablo Ed., 2019), además de algunas otras biografías para jóvenes lectores sobre personajes como *El Greco. Un genio incomprendido* (2014), *Isabel la Católica. La reina absoluta* (2015), *Miguel de Cervantes. La pluma y la espada* (2016), *Teresa de Jesús. La santa de Ávila* (2016) y *Albert Einstein. El gran pensador* (2017). En 2018 publicó también su primera novela, *La estrella de África*.

#### El Caballero de Olmedo

Introducción

- 1- Entorno histórico
- 2- Entorno cultural
- 3- Lope de Vega
- 4- Análisis de la obra

Esta edición  
El Caballero de Olmedo  
Lope de Vega  
Acto primero  
Acto segundo  
Acto tercero  
Temas para debate  
Bibliografía

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)  
Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18  
info@paraninfo.es www.paraninfo.es