



Al paso del entremés Adaptación



Editorial: Everest

Autor: MIGUEL DE CERVANTES, LOPE DE RUEDA

Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil > Libro juvenil

Tamaño: 13,5 x 21 cm.

Páginas: 190

ISBN 13: 9788428360159

ISBN 10: 8428360154

Precio sin IVA: 12,02 Eur

Precio con IVA: 12,50 Eur

Fecha publicacion: 05/05/2023

Sinopsis

AL PASO DEL ENTREMÉS.

ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y un **interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores.

Autores como **Lope de Rueda** y **Miguel de Cervantes** son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la para sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra

literatura.

José Cañas Torregrosa es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos —muchos de ellos traducidos a diversos idiomas— ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio mágico dos elementos que él aglutina como nadie: el teatro y la educación. Director de muchos colectivos teatrales, se ha servido del aula para proyectar su propia idea del teatro y compartirla gozosa y creativamente entre sus alumnos y alumnas, no solo por España, sino en países como Portugal, Chile, México... reflejando sus experiencias en libros temáticos tales como *Actuar para ser*, *Didáctica de la expresión dramática*, *Actuando*, *Hablamos juntos*, *Un taller de teatro*, *Y entonces, se abrió el telón*.

Igualmente, son muy conocidos también sus libros destinados al público infantil y juvenil, libros que transitan entre el teatro y la narrativa, por ejemplo, *El gato que quiso volar alto*, *La princesa que no sabía estornudar*, *Violeta, la inocencia al otro lado...*

ÍNDICE

De Lope de Rueda y de sus pasos

Una biografía

Acerca de sus pasos

Paso primero: *Las aceitunas*

Paso segundo: *La carátula*

Paso tercero: *Cornudo y contento*

Paso cuarto: *La tierra de jauja*

De Miguel de Cervantes y sus entremeses

Sobre su vida

Acerca de sus entremeses

Entremés primero: *El vizcaíno fingido*

Entremés segundo: *La elección de los alcaldes de Daganzo*

Entremés tercero: *El retablo de las maravillas*

Entremés cuarto: *La guarda cuidadosa*

Índice

AL PASO DEL ENTREMÉS.

ENCUENTRO CON LOS CLÁSICOS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una **tipografía clara** y un **interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector**. Cada libro tiene asociada una **guía de lectura** que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores.

Autores como **Lope de Rueda** y **Miguel de Cervantes** son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la para sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra literatura.

José Cañas Torregrosa es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos —muchos de ellos traducidos a diversos idiomas— ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio mágico dos elementos que él aglutina como nadie: el teatro y la educación. Director de muchos colectivos teatrales, se ha servido del aula para proyectar su propia idea del teatro y compartirla gozosa y creativamente entre sus alumnos y alumnas, no solo por España, sino en países como Portugal, Chile, México... reflejando sus experiencias en libros temáticos tales como *Actuar para ser*, *Didáctica de la expresión dramática*, *Actuando*, *Hablamos juntos*, *Un taller de teatro*, *Y entonces, se abrió el telón*.

Igualmente, son muy conocidos también sus libros destinados al público infantil y juvenil, libros que transitan entre el teatro y la narrativa, por ejemplo, *El gato que quiso volar alto*, *La princesa que no sabía estornudar*, *Violeta*, *la inocencia al otro lado...*

ÍNDICE

De Lope de Rueda y de sus pasos

Una biografía

Acerca de sus pasos

Paso primero: *Las aceitunas*

Paso segundo: *La carátula*

Paso tercero: *Cornudo y contento*

Paso cuarto: *La tierra de jauja*

De Miguel de Cervantes y sus entremeses

Sobre su vida

Acerca de sus entremeses

Entremés primero: *El vizcaíno fingido*

Entremés segundo: *La elección de los alcaldes de Daganzo*

Entremés tercero: *El retablo de las maravillas*

Entremés cuarto: *La guarda cuidadosa*

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es www.paraninfo.es