

# LA LUZ ARTIFICIAL EN LA PINTURA MODERNA

## De la Ilus



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** CARLOS REYERO

**Clasificación:** Divulgación General > Arte

**Tamaño:** 21 x 29,5 cm.

**Páginas:** ---

**ISBN 13:** 9788484591061

**ISBN 10:** 9788484591061

**Precio sin IVA:** 47,60 Eur

**Precio con IVA:** 49,50 Eur

**Fecha publicacion:** 23/12/2002

## Sinopsis

En castellano se dice que una persona tiene luces cuando utiliza la razón. La cultura de la Ilustración o de las Luces - los italianos emplean el aún más expresivo término de Iluminismo- hizo de la razón el principio regidor de la vida y del progreso humano. La relación que se establece entre la razón y la luz constituye algo más que una metáfora; no sólo se trata de una realidad histórica y terminológica, sino que plásticamente la luz contribuye a aclarar la realidad del mundo.

## Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

info@paraninfo.es www.paraninfo.es