

La luz artificial en la pintura moderna: De la ilustración a las vanguardias



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: CARLOS REYERO

Clasificación: Divulgación General > Arte

Tamaño: 21 x 29,5 cm.

Páginas: 192

ISBN 13: 9788484591061

ISBN 10: 8484591069

Precio sin IVA: 45,10 Eur

Precio con IVA: 46,90 Eur

Fecha publicacion: 23/12/2002

Sinopsis

En castellano se dice que una persona tiene luces cuando utiliza la razón. La cultura de la Ilustración o de las Luces - los italianos emplean el aún más expresivo término de Iluminismo- hizo de la razón el principio regidor de la vida y del progreso humano. La relación que se establece entre la razón y la luz constituye algo más que una metáfora; no sólo se trata de una realidad histórica y terminológica, sino que plásticamente la luz contribuye a aclarar la realidad del mundo.

Indice

No disponible

Ediciones Nobel S.A. Centro Cívico Comercial C/ Comandante Caballero s/n Oficina 6 33005 Oviedo, Asturias (España)

Tel. (34) 985 277 483 Fax (34) 985 277 485

