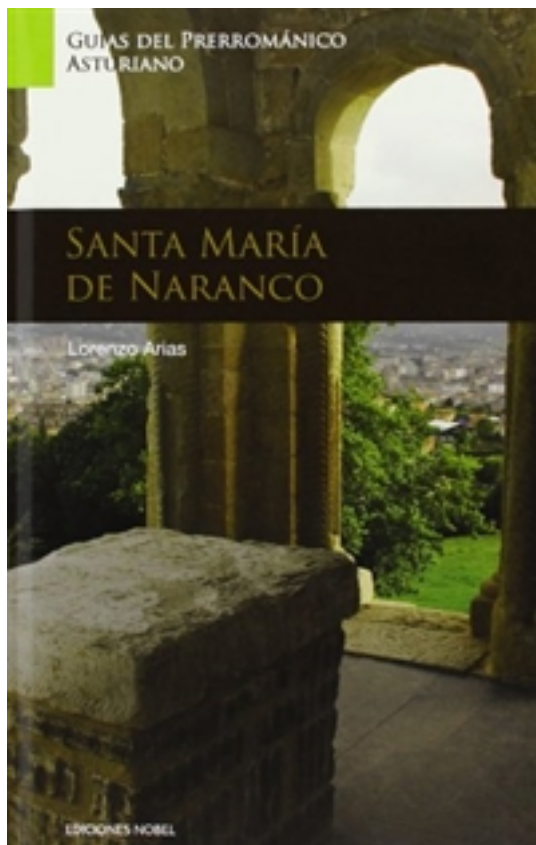


## Nº 2 ARTE PRERROMANICO SANTA MARIA DE NARANCO



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Lorenzo Arias Páramo

**Clasificación:** Divulgación General >  
Asturias

**Tamaño:** 15 x 23 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788484595939

**ISBN 10:** 9788484595939

**Precio sin IVA:** 10,58 Eur

**Precio con IVA:** 11,00 Eur

**Fecha publicación:** 30/01/2009

### Sinopsis

LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE NARANCO fue construida originariamente con una función civil, dentro de un conjunto áulico levantado en una ladera del monte Naranco que se asoma a la ciudad de Oviedo, durante el reinado de Ramiro I (842-850). El complejo contaría con varias edificaciones, de las que sólo se han conservado el aula regia y la vecina iglesia de San Miguel de Liño. Este edificio regio, que en el siglo XI se transformó en iglesia bajo la advocación de santa María, tiene una planta rectangular con cuatro fachadas y se levanta en dos pisos. En la fachada septentrional se sitúa el acceso principal, mediante una doble escalera que confluye en un vestíbulo abovedado, mientras que en las fachadas oriental y occidental se abren dos miradores, también abovedados, que constituyen la imagen más representativa del palacio. El sistema de cubrición abovedado del edificio es uno de los elementos más destacados e innovadores del palacio del Naranco, cuya decoración escultórica presenta un interesante programa iconográfico. Sin duda este edificio es un trasunto del palacio tardoantiguo, cuya estructura arquitectónica al exterior está marcada por la presencia de columnas con estribos y contrafuertes.

### Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid  
(España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax

info@paraninfo.es [www.paraninfo.es](http://www.paraninfo.es)