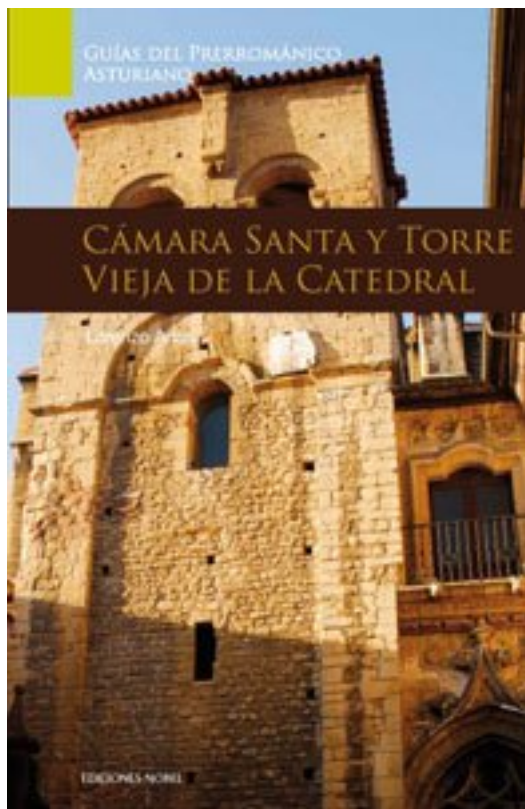


Guía de Arte Prerrománico asturiano. Cámara Santa y torre vieja de la Catedral



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: Lorenzo Arias Páramo

Clasificación: Divulgación General >
Asturias

Tamaño: 15 x 23 cm.

Páginas: 64

ISBN 13: 9788484595953

ISBN 10: 8484595951

Precio sin IVA: 9,61 Eur

Precio con IVA: 9,99 Eur

Fecha publicacion: 30/01/2009

Sinopsis

LA CÁMARA SANTA de la catedral de Oviedo, una edificación que habría formado parte del conjunto palacial de Alfonso II, es una construcción martirial de dos plantas. La planta inferior, dedicada a Santa Leocadia, está cubierta por bóveda de ladrillo en forma de cañón y en la capilla superior, dedicada a San Miguel, se custodian las reliquias traídas por los cristianos llegados de al-Ándalus y los tesoros reales. Su cronología estaría entre los siglos IX y X. La nave central fue reformada en el siglo XII, sustituyéndose la techumbre de madera por una bóveda de cañón recubierta de arcos fajones que apoyan en imposta. En los muros se adosan 6 columnas dobles. Los fustes de las columnas están tallados con las representaciones de las figuras de los apóstoles, constituyendo una de las obras maestras del románico español. Es muy interesante el abovedamiento de dos espacios superpuestos y su articulación estructural, que prefigura la disposición del palacio de Santa María de Naranco.

LA TORRE VIEJA de la catedral se levanta al sur de la basílica de San Salvador y su probable función habría sido proteger el tesoro de la Cámara Santa por su flanco sur. La torre altomedieval fue reformada en época románica y cuenta con numerosas intervenciones posteriores.

Indice

No disponible

Ediciones Nobel S.A. Centro Cívico Comercial C/ Comandante Caballero s/n Oficina 6 33005
Oviedo, Asturias (España)

Tel. (34) 985 277 483 Fax (34) 985 277 485

info@paraninfo.es www.edicionesnobel.com