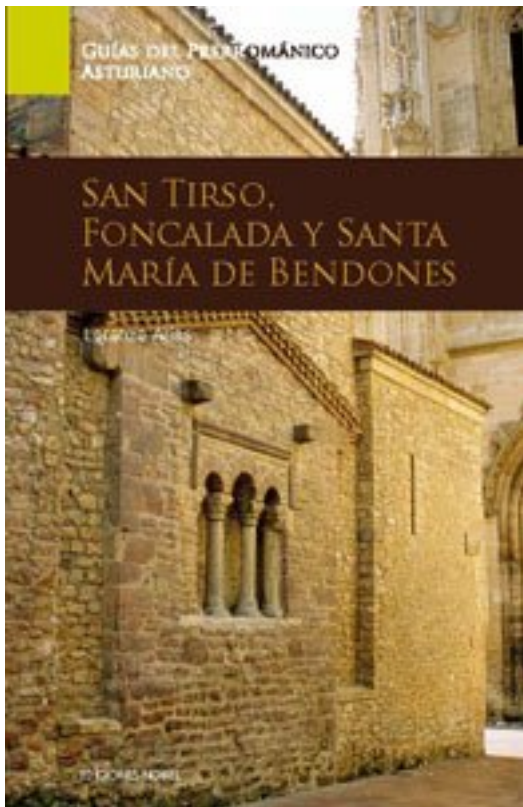


# Guía de Arte Prerrománico. San Tirso, Foncalada y Santa María de Bendones



**Editorial:** Ediciones Nobel

**Autor:** Lorenzo Arias Páramo

**Clasificación:** Divulgación General >  
Asturias

**Tamaño:** 15 x 23 cm.

**Páginas:** 64

**ISBN 13:** 9788484595960

**ISBN 10:** 848459596X

**Precio sin IVA:** 9,61 Eur

**Precio con IVA:** 9,99 Eur

**Fecha publicacion:** 30/01/2009

## Sinopsis

La iglesia de San Tirso, situada junto a la catedral de Oviedo, fue fundada por Alfonso II, pero ha llegado radicalmente alterada en su estructura, al haber sido transformada en su totalidad hacia finales del siglo XII, en época románica, y en el siglo XIV. En 1521 la iglesia fue destruida por un incendio. De su estructura original, cuya configuración se desconoce, sólo se conserva el muro testero del ábside central, siendo visible la parte superior y cuya parte inferior se encuentra unos 3 metros por debajo del nivel actual de la calzada. La Foncalada, único monumento conservado en Oviedo del reinado de Alfonso III y representativa muestra del auge urbanístico alcanzado, se localizaba extramuros de la ciudad. La fonte incalata tenía la función de albergar un manantial de agua que quedaba retenido en el estanque y es la única construcción altomedieval de fines públicos que se conserva en España. A unos cinco kilómetros de Oviedo se encuentra Santa María de Bendones, que presenta similitudes con San Julián de los Prados, por lo que se adscribe al periodo de Alfonso II. Derruida en 1936, fue descubierta por Joaquín Manzanares en 1954 y reconstruida y restaurada por Luis Menéndez Pidal en 1958.

## Índice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)  
Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18  
info@paraninfo.es www.paraninfo.es