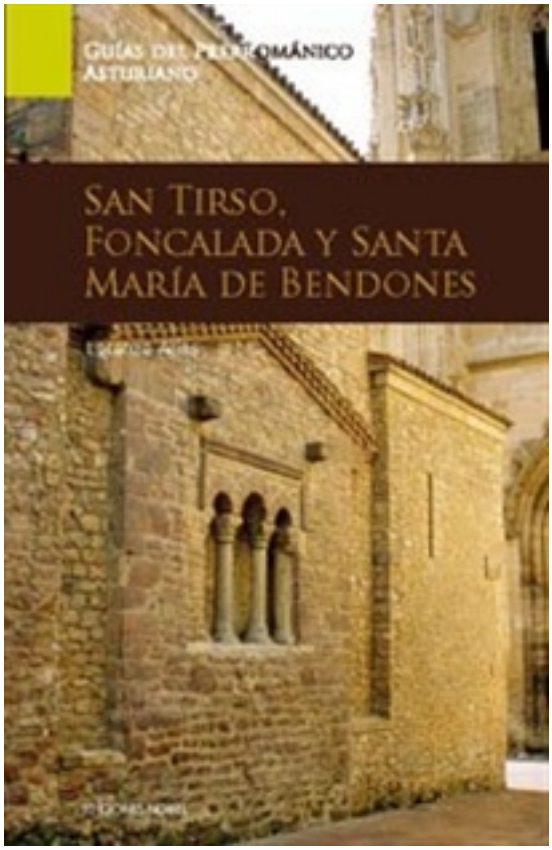
EDICIONES NOBEL

Nº 5 ARTE PRERROMANICO SAN TIRSO, FONCALADA Y SA



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: Lorenzo Arias Páramo
Clasificación: Divulgación General > Asturias
Tamaño: 15 x 23 cm.
Páginas: 64
ISBN 13: 9788484595960
ISBN 10: 9788484595960
Precio sin IVA: 10,10 Eur
Precio con IVA: 10,50 Eur
Fecha publicacion: 30/01/2009

Sinopsis

La iglesia de San Tirso, situada junto a la catedral de Oviedo, fue fundada por Alfonso II, pero ha llegado radicalmente alterada en su estructura, al haber sido transformada en su totalidad hacia finales del siglo XII, en época románica, y en el siglo XIV. En 1521 la iglesia fue destruida por un incendio. De su estructura original, cuya confi guración se desconoce, sólo se conserva el muro testero del ábside central, siendo visible la parte superior y cuya parte inferior se encuentra unos 3 metros por debajo del nivel actual de la calzada. La Foncalada, único monumento conservado en Oviedo del reinado de Alfonso III y representativa muestra del auge urbanístico alcanzado, se localizaba extramuros de la ciudad. La fonte incalata tenía la función de albergar un manantial de agua que quedaba retenido en el estanque y es la única construcción altomedieval confines públicos que se conserva en España. A unos cinco kilómetros de Oviedo se encuentra Santa María de Bendones, que presenta similitudes con San Julián de los Prados, por lo que se adscribe al periodo de Alfonso II. Derruida en 1936, fue descubierta por Joaquín Manzanares en 1954 y reconstruida y restaurada por Luis Menéndez Pidal en 1958.

Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 709. 28003 Madrid (España)
Tel. (+34) 914 463 350 Fax
info@paraninfo.es www.paraninfo.es