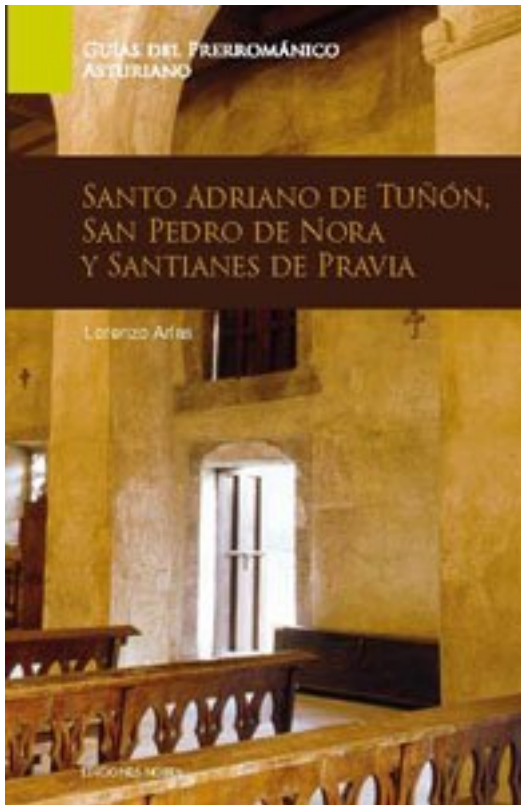


Guía de Arte Prerrománico de Asturias. Santo Adriano de Tuñón, San Pedro de Nora y Santianes de Pravia



Editorial: Ediciones Nobel

Autor: Lorenzo Arias Páramo

Clasificación: Divulgación General > Asturias

Tamaño: 15 x 23 cm.

Páginas: 64

ISBN 13: 9788484596004

ISBN 10: 8484596001

Precio sin IVA: 9,61 Eur

Precio con IVA: 9,99 Eur

Fecha publicación: 30/01/2009

Sinopsis

Sobre una antigua calzada romana SAN TO ADRIANO DE TUÑÓN formó parte de una abadía fundada por Alfonso III en el año 891. Presenta la clásica planta basilical asturiana de tres naves separadas por arcos que apoyan en pilares de mampostería. La cabecera es tripartita, rectangular y cubierta con el tradicional çabovedamiento asturiano. Durante la restauración de Luis Menéndez Pidal se descubrió el revoco original que dejó a la vista pinturas de influencia mozárabe.

SAN PEDRO DE NORA, próxima a la confluencia del río Nora con el Nalón, en el concejo de Las Regueras, se suele adscribir al período de Alfonso II, en una etapa avanzada de su reinado, por responder a soluciones próximas a Santullano o Bendones. Tiene planta basilical de 3 naves con techumbre de madera. La cabecera recta y tripartita cubierta con bóveda de cañón. En la reconstrucción del siglo XX se incluyó un campanile exento del que no se encontraron restos arqueológicos.

SANTIANES DE PRAVIA, concebida como iglesia palatina u oratorio real, se habría ubicado junto al conjunto palaciego que el rey Silo habría levantado en Pravia, en un emplazamiento estratégico, antigua capital de los pélicos. La iglesia ha llegado a nuestros días muy alterada respecto a su confi guración original.

Indice

No disponible

Ediciones Paraninfo S.A. Calle José Abascal 41, Oficina 701. 28003 Madrid (España)

Tel. (+34) 914 463 350 Fax (+34) 91 445 62 18

info@paraninfo.es www.paraninfo.es